



kikk
festival

Appel à candidature / Open Call: DESIGN SPECULATIF

Résidence en septembre 2017 à Namur (Belgique)

Le Goethe-Institut, le KIKK Festival, le hub créatif et Fab Lab TRAKK (via les fonds FEDER) et le centre culturel de Namur /Abattoirs de Bomel organisent un programme de résidence à Namur dans le domaine du DESIGN SPECULATIF du 1^{er} au 22 septembre 2017.

Ce programme de résidence s'adresse aux artistes émergents : à des étudiants, jeunes diplômés, jeunes artistes en art et/ou design d'Allemagne et de Belgique. Les candidatures de personnes issues d'autres disciplines seront également prises en compte. Deux résidents seront retenus au total : un résident venu d'Allemagne, un de Belgique. Le programme permettra donc de créer des échanges et réseaux entre designers de Belgique et d'Allemagne.

Cette résidence porte sur le design spéculatif aussi appelé design fiction ou design critique.

Le Design Critique est une approche proposée par A. Dunne et F. Raby qui utilise le design en tant que médium pour provoquer la discussion et le débat entre les designers, le monde de l'industrie et le public à propos des implications éthiques, sociales et culturelles des nouvelles technologies. C'est une approche critique qui a pour but de s'opposer à l'aliénation de la production de masse en développant des scénarios de vie alternatifs et utopiques. Dans cette perspective, le rôle du designer n'est plus de produire simplement des objets pour le marché industriel, mais de scénariser des expériences, des idées et de les partager. Cette approche permet de spéculer sur comment le futur pourrait être, pas en se basant sur les tendances et en les extrapolant (ce genre de prédictions ont prouvé qu'elles étaient le plus souvent fausses) mais plutôt en se posant la question de ce qu'il se passerait si le monde évoluait de telle ou telle manière, une question qui provoquerait un débat ouvert sur le type de futur que nous voulons (ou que nous ne voulons surtout pas). Le design fiction permet de provoquer des interactions et discussions à propos du futur qui autrement n'existeraient pas ou peu. Il permet de rendre ces futurs plus « réels » pour les gens, ce qui permet d'engager une véritable conversation à propos des sujets traités.

Ce programme est le fruit d'une collaboration entre trois partenaires: le Goethe-Institut, l'institut culturel de la République fédérale d'Allemagne actif au niveau international, Les Abattoirs de Bomel, nouveau centre culturel interdisciplinaire de la capitale wallonne, et le KIKK Festival, un festival annuel des cultures numériques et créatives qui explore les liens entre art, science et nouvelles technologies. Le festival a également mis en place le hub créatif TRAKK, un espace de co-création multidisciplinaire qui mettra son Fab Lab (LABoratoire de FABrication) à disposition des résidents.

Cette résidence permettra aux artistes/designers/chercheurs de tester diverses nouvelles technologies dans le Fab Lab, ils pourront bénéficier de l'accompagnement technique du Fab Manager. Le résident sera complètement libre dans la conception et la réalisation de son projet. Il pourra travailler à un projet commun avec l'autre résident (allemand/belge) sans que cela soit une obligation. Il n'y a pas d'obligation de résultat. Le projet pourrait en outre, sur accord de l'équipe du festival, être présenté dans le cadre du KIKK festival en novembre dont la thématique est « the invisible narratives ».

La bourse pour la résidence comprend:

- Budget: 10 000,00 € qui sera partagé en 5 000,00 € par résident comprenant les frais générés par le projet, l'achat de matériel, les repas sur place et les frais de transport (un aller-retour jusqu'à Namur) pour une période de 3 semaines.
- Un logement (studio de 39 à 47m²) avec une salle de bain, un coin cuisine, un espace bureau et un espace chambre et une connexion internet.
- Accès au Fab Lab *TRAKK* et à toutes les machines (imprimantes 3D, découpeuse vinyle, fraiseuse numérique, découpeuse laser, matériel en électronique, travail du bois, ...) ainsi que l'accompagnement technique du Fab Manager.
- Accès aux ateliers des *Abattoirs de Bomel* (atelier de construction (bois et fer) sérigraphie, aide technique régisseur ...)

Candidature

La candidature doit être envoyée jusqu'au **14/05/2017 minuit** à l'adresse maud.qamar@goethe.de avec les documents suivants :

- CV en français, allemand ou anglais
- Lettre de motivation (FR ou DE ou EN)
- Description de projet avec images et schémas techniques si nécessaire (FR ou DE ou EN)
Nous acceptons les projets en cours de réalisation pour lesquels le budget de résidence permettrait de finaliser le projet ou un projet déjà existant qui justifie un budget complémentaire afin de l'améliorer. Dans ce cas, une justification sera demandée afin de comprendre en quoi ce budget supplémentaire va améliorer le projet.
- Budget prévisionnel (FR ou DE ou EN)

Le jury de sélection se réunira dans la semaine du 29/05/2017. Les candidats recevront une réponse le 06/06/2017 au plus tard.

Personnes de contact

Abattoirs de Bomel | Marylène Toussaint

E-Mail: marylenetoussaint@centrecultureldenamur.be

<http://centrecultureldenamur.be/a-propos/lieux/abattoirs-de-bomel>

Goethe-Institut Brüssel | Maud Qamar

E-Mail: maud.qamar@goethe.de

www.goethe.de/bruessel

TRAKK & KIKK Festival | Marie du Chastel

E-Mail: marie@kikk.be

<http://www.kikk.be>